



SUMARIO

■ NOTICIAS

Congreso OIEC para potenciar la educación en valores.

■ PÁG. 8

■ REPORTAJE



Los efectos de las nuevas tecnologías en los menores.

■ PÁG. 12-13

■ OCIO

Los mejores estrenos de cine para ver toda la familia.

■ PÁG. 17



■ CINE

Las películas infantiles invaden los videojuegos.

■ PÁG. 16

Educaparty difunde en Valencia la pasión por las nuevas tecnologías

■ **EducaParty y CampusParty convivirán en julio en la Ciudad de las Ciencias**

La Fundación Telefónica, en su labor difusora de las

nuevas tecnología, acogerá en EducaParty a 300 profesores de toda España para conversar, realizar talleres y poner en común técnicas y opiniones sobre cómo mejorar la educación de los jóve-

nes, la motivación de los nuevos estudiantes y su futuro. Los asistentes a este evento podrán participar en el CampusParty que se desarrolla a la vez.

■ PÁG. 6-7

Internet como derecho fundamental del individuo

■ **La ONU habla del acceso a Internet como 'vehículo de libertades'**

Un reciente estudio de la ONU analiza el poder de internet y su repercusión en la evolución de los países. El texto dice que la Red es

"uno de los más poderosos instrumentos del siglo XXI para aumentar la transparencia en la conducta de los poderosos, acceder a la información y facilitar la participación activa de los ciudadanos en la



construcción de sociedades democráticas".

■ PÁG. 4-5



III MASTER ON LINE

FAMILIA, EDUCACIÓN Y TIC: FORMADORES PARA EL NUEVO ENTORNO DIGITAL

PARA ALUMNOS DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA
DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DE BOLONIA

Por primera vez se dirigen estos estudios a los padres, para dotarles de una formación específica en todo lo relacionado con el movimiento asociativo de las APAs, la Escuela y la Familia dentro del entorno digital.

www.uniapa.net

ORGANIZAN



más información en: inscripcionesmaster@concapa.org

EDITORIAL

Redes Sociales: una fuerza que no hay que menospreciar

Si buscamos en Google “falsa identidad redes sociales” o, en inglés, “false identity social network” aparecen más de tres millones de entradas. Una muestra de que no es oro todo lo que reluce o, mejor dicho, todo lo que se emplea sin sentido común y falta de ética.

Entre las noticias, podemos encontrar la de una mujer estadounidense que, gracias a que se hizo pasar por una adolescente en Facebook, descubrió que su marido planeaba matarla; luego están los casos de artistas o famosos cuya identidad es suplantada o los que cierran sus cuentas por insultos o ciberagresiones.

Sin ningún ánimo de demonizar esta herramienta -pues yo también estoy en ellas-, sí que me gustaría invitar a una reflexión sobre la gran vulnerabilidad del individuo en estas redes sociales y el objetivo manipulador de algunos de sus contenidos.



LUIS CARBONEL PINTANEL
DIRECTOR

El poder de las redes requiere agudizar cada vez más nuestro sentido crítico

Una de las grandes cualidades de las redes es su poder como difusor de ideas y su capacidad de convocatoria mundial -lo hemos visto con el Movimiento 15 M- con un simple click de ratón; algo muy positivo siempre que detrás se encuentren

personas bienintencionadas y no infractores de derechos, graciosillos que no tienen otra cosa que hacer o gente sin escrúpulos. Pero ¿cómo cercioramos de esto?.

Hace pocos días publicaba *The Guardian* que el Gobierno de Estados Unidos, viendo el gran potencial revolucionario de las redes sociales, ha puesto en marcha la *Operación Títere* para invadir las redes sociales con falsos tertulianos que difundan tesis favorables a su gobierno. Cada persona suplantaría diez identidades a la vez.

Las leyes para proteger a los individuos de las agresiones en la Red están todavía en pañales y van muy por detrás del avance tecnológico. Ahí está la ley que prepara la Unión Europea de “Derecho al olvido” en las Redes Sociales. Así que habrá que afanarse en navegar con más cautela y agudizar nuestro sentido crítico y fomentar el de nuestros hijos.

FORO DE OPINIÓN

El periódico de UNIAPA quiere ser foro de opiniones e ideas en pro de la familia y la educación y que, a su vez, sirva de nexo entre todas las asociaciones que forman Uniapa.

Aquellas personas que deseen enviar sus cartas, informaciones o sugerencias sobre todo lo que ocurre en su país relacionado con familia y educación pueden hacerlo al email:

www.prensadigital.concapa@gmail.com



UNIAPA PUBLICACIÓN TRIMESTRAL
EDITADA POR LA UNIÓN DE APAS IBEROAMERICANAS

informa

EDITA: UNIAPA. Alfonso XI, 4. C.P.: 28014 Madrid (España)

DIRECTOR:

Luis Carbonel Pintanel

SUBDIRECTORA:

Olimpia García Calvo

REDACCIÓN:

Gema Eizaguirre

PUBLICIDAD:

E-mail: prensadigital.concapa@gmail.com

TELÉFONO: 91 532 58 65. Fax: 91 531 59 83. www.uniapa.net. www.concapa.org

La Unión Iberoamericana de Asociaciones de Padres de Familia y Padres de Alumnos (UNIAPA) no se hace responsable de las opiniones y criterios libremente expresados por sus colaboradores.



Internet como derecho fundamental del hombre

Un informe de la ONU habla de la Red como uno de los más poderosos instrumentos del siglo XXI y recalca su importancia como vehículo de libertad de los pueblos

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) asegura en un informe publicado recientemente que el acceso a Internet se equipara hoy con el derecho a la libertad de expresión. El texto obra de Frank La Rue, relator especial de la ONU sobre promoción y protección del derecho de libertad de opinión y expresión, destaca el valor de Internet "como uno

de los más poderosos instrumentos del siglo XXI para aumentar la transparencia en la conducta de los poderosos, acceder a la información y facilitar la participación activa de los ciudadanos en la construcción de sociedades democráticas".

Frank La Rue es un experto independiente, designado por el Consejo de Derechos Humanos de la ONU, que tiene la misión de investigar y

evaluar las nuevas tecnologías en relación con la libertad de opinión y expresión. De allí surgió este documento, presentado al Consejo el 16 de mayo.

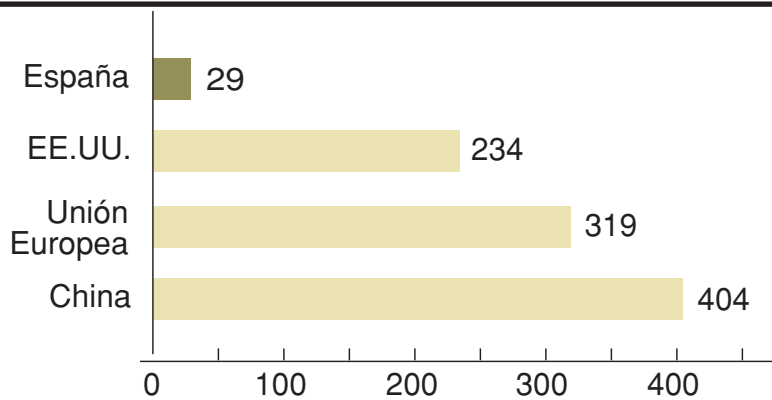
Las recomendaciones de La Rue parten, desde luego, de un inquietante mapa de restricciones recientes, desde el corte total en Egipto a fines de enero; el bloqueo de sitios -entre otros, los que contengan los términos

"democracia" y "derechos humanos"- en China, el arresto y encarcelación de blogueros en ese país, Vietnam e Irán, e incluso las leyes que estipulan la desconexión de los individuos por violar la ley de propiedad intelectual.

"Internet -asegura el informe- se ha convertido en un medio clave para que los individuos puedan ejercer su derecho a la libertad de opinión y expresión, tal como está garantizado por el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y el Pacto Internacional de los Derechos Civiles y Políticos."

El informe publicado por la ONU también recomienda que se abandonen las acciones legales contra los proveedores de Internet y buscadores como Google o Yahoo!, otra de las formas en que se intenta controlar el flujo de la información en Internet. En este sentido, menciona como pionero a Chile, que ya tiene una ley que sólo exige a los intermediarios quitar el contenido ofensivo frente a la demanda legal, sin acciones ulteriores.

NÚMERO DE USUARIOS DE INTERNET (EN MILLONES)



El informe denuncia restricciones como la de China, que encarcela a blogueros, y las de Vietnam e Irán, que desconectan a los individuos por violar la ley de propiedad intelectual

Los países con más restricciones

Irán es el país con más restricciones en Internet a pesar de poseer la tasa más alta de internautas islámicos: 1 de cada 100 habitantes. En los últimos meses las limitaciones se han extendido a las páginas de Yahoo News y Reuters.com. Éstas se suman a otras páginas de noticias que están restringidas, como la de la BBC, o las redes sociales Facebook y Twitter, a las que los iraníes, con una conexión estándar de Internet, no pueden acceder.

Su propia Intranet

Este país islámico trabaja en la creación de



una Red propia por el estilo de la Intranet cubana, que sólo permite acceso a contenidos previamente autorizados por

el Estado, sobre todo de producción nacional. Según las autoridades iraníes, el proyecto tiene como objetivo ahorrarle

costos a la población y "salvar los principios del Islam".

La Red islamista pudiera estar completamente disponible en dos años, según ha anunciado el director de telecomunicaciones de Irán.

Aunque los bancos y grandes compañías nacionales e internacionales sí tendrán acceso libre a Internet, para no afectar la economía, se prevé que los servicios de email serán reemplazados por alternativas islámicas como Ymail; algo parecido a un sustituto de Gmail o Yahoo!

EducaParty descubre la era digital a los docentes



Cerca de 300 profesores podrán asistir a este encuentro organizado por Fundación Telefónica y que tendrá lugar en julio en la ciudad de Valencia

Fundación Telefónica y Educared dan una vuelta de tuerca a su mítico *Campus Party* con un encuentro paralelo para docentes interesados en las nuevas tecnologías con el denominado *EducaParty*.

Se trata de un nuevo espacio dirigido a profesores innovadores en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, que se desarrollará del 13 al 15 de julio en la Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia (España).

EducaParty acogerá a 300 profesores de toda España que tendrán la



En estos días los docentes tendrán acceso a las actividades del CampusParty

oportunidad de conversar, realizar talleres y poner en común técnicas y opiniones sobre cómo mejorar la edu-

cación de los jóvenes, la motivación de los nuevos estudiantes y su futuro.

Blogs educativo

Entre otros temas, se hablará sobre el blog educativo, los recursos y posibilidades que ofrecen las aplicaciones de Google en el aula y de LliureX, un software libre aplicado a la educación musical. También se expondrán experiencias como la de *Nuestros pueblos*, en la que los alumnos muestran lo mejor de su pueblo (tradiciones, cultura, gastronomía, juegos...); haciendo partícipes a las familias en la investigación.

Para hablar del papel de la Red en la educación, el programa *EducaParty* contará en la última jornada con la intervención del consultor y profesor de la Universidad de Buenos Aires Alejandro Piscitelli, autor de libros como *Internet. Imprenta del siglo XXI* y *Nativos Digitales*, coordinador del proyecto Facebook y la post-universidad. Él impartirá la conferencia: *La clase de mañana es hoy: 1@1 expandido, cuando el edupunk llega a la escuela*.

Otros expertos

También participarán como ponentes varios educadores expertos en TICs, como Charo Fernández (Profesora de Tecnología en los Salesianos de Atocha.

Madrid), Gregorio Toribio (Maestro de Educación Primaria. Experto en Web 2.0 y Redes sociales educativas),



Domingo Méndez (maestro de Matemáticas y Naturaleza en el Colegio Jaime Balmes de Cieza. Murcia) y Toni

Solano (profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES Bovalar de Castelló de la Plana), entre otros.

Durante esos días, los docentes tendrán acceso a las actividades de *Campus Party*, el mayor evento de tecnología, creatividad y ocio digital en red del mundo, que reunirá a 6.500 jóvenes. En este encuentro estarán como ponentes: Kevin Mitnick (exhacker), David Bravo (abogado especialista en propiedad intelectual) y Jon Mad-dog Hall (Director de Linux International).

Por Internet

Los interesados en acudir a *EducaParty* deberán registrarse en la comunidad de EducaRed y después solicitar su invitación. El evento podrá

seguirse en directo por Internet en: www.fundacion.telefonica.com/es/educacion.

Nuevas Tecnologías y Educación



Alejandro Piscitelli, uno de los grandes referentes latinoamericanos en innovación educativa, que estará en "EducaParty", entiende que para realizar cambios

hay que tener nuevos conceptos. Piscitelli cree necesario encontrar nuevas fórmulas educativas que se adapten a la realidad virtual en la que viven los alumnos

en la actualidad. "Se trata de buscar una solución para despertar el interés de los chicos en las aulas". Nos encontramos en un momento que él ha denominado "el paréntesis de Gutenberg". "El invento de la imprenta conllevó que muchos aspectos de la sociedad girasen en torno a ella; sin embargo, hoy hay que replantearse estos parámetros debido al nacimiento de la era digital", explica.

Asimismo, este profesor argentino mostrará a los asistentes las expe-

riencias que ha llevado a cabo con sus alumnos y que, gracias al auspicio de Fundación Telefónica, se pueden seguir desarrollando en la actualidad. Por ejemplo, el "Proyecto Facebook" se empezó a gestar a fines de 2008 y se implementó durante 2009, en dos ediciones, y se define como una experiencia de educación participativa. La última práctica se ha denominado "Rediseñar2010", que busca diseñar comportamiento masivo, como bien ha conseguido Twitter.

El XVII Congreso Internacional de OIEC se celebrará en España

ESPAÑA

El XVII Congreso Internacional de la OIEC (Oficina Internacional de Educación Católica) se llevará a cabo en Zaragoza (España) el próximo mes de octubre.

OIEC, organización no gubernamental que representa y promueve la educación católica del mundo, realizará este encuentro en el que se pretende reflexionar y debatir los desafíos concretos que al mundo de la educación le presenta la sociedad actual.

Derechos humanos

Más de 600 profesionales del ámbito de la educación



de 104 países, delegados y Secretarios Regionales de América, Asia, África, Medio Oriente y Europa debatirán y aportarán ideas, alternativas

y experiencias de éxito que permitan constatar la existencia de fórmulas para mejorar la educación en el mundo. También estarán

presentes y representantes permanentes de la Organización en Naciones Unidas (ONU), UNESCO, Consejo de Europa y el Vaticano.

Una aplicación para mejorar la convivencia en las aulas

ESPAÑA

El Ministerio de Educación español ha puesto en marcha una nueva herramienta que permitirá a los centros educativos realizar a través de Internet un autodiagnóstico del estado de la convivencia en sus aulas.

La aplicación, realizada en colaboración con las Comunidades Autónomas y coordinada a través de la Unidad de Psicología Preventiva de la Universidad Complutense,

(Madrid) permite a los centros detectar puntos fuertes y debilidades para que puedan organizar un Plan de Convivencia.

Acceso en la red

A la aplicación se podrá acceder desde la Web del Ministerio y desde los portales de Educación de las distintas Comunidades.

La herramienta proporciona a los centros dos tipos de cuestionarios: uno para los alumnos y otro para los pro-



fesores. Además, se recomienda que una persona del centro coordine la evaluación para que acompañe a los grupos de estudiantes participantes a la sala de ordenadores en un horario previamente establecido y les ayude a resolver sus dudas.

El coordinador también es el encargado de solicitar al profesorado que imparte docencia en los grupos seleccionados para la evaluación que responda al cuestionario y de recordarle la importancia de que conteste en el plazo indicado.



Los jóvenes muestran dificultades para comprender textos digitales

OCDE

El primer examen de lectura digital que ha realizado el informe Pisa de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) señala que una parte de los alumnos de 15 años tienen "serias dificultades para navegar con éxito en la red".

Los datos del examen, en el que han participado 19 países (16 miembros de la OCDE y 3 asociados), sitúan en primer lugar a surcoreanos, seguidos de neozelandeses y australianos.

Chile y España, de los peores.

Chile, Austria, Polonia, Hungría y España ocupan los últimos puestos de los 16 países que participaron en la experiencia en 2009.

Con notas por encima de la media estuvieron Japón (519), Islandia (512), Suecia (510), Irlanda (509), Bélgica (507) y Noruega (500), seguidos de Francia (494) y Dinamarca (489). Es curioso que

Niveles de lectura de textos digitales 2011

| | | Rendimiento de lectura digital |
|-------------------|-----------------|--------------------------------|
| | | Media |
| Media OCDE | | 499 |
| OCDE | Corea | 568 |
| | Nueva Zelanda | 537 |
| | Australia | 537 |
| | Japón | 519 |
| | Islandia | 512 |
| | Suecia | 510 |
| | Irlanda | 509 |
| | Bélgica | 507 |
| | Noruega | 500 |
| | Francia | 494 |
| | Dinamarca | 489 |
| ESPAÑA | | 475 |
| Hungría | 468 | |
| Polonia | 464 | |
| Austria | 459 | |
| Chile | 435 | |
| SOCIOS | Hong Kong China | 515 |
| | Macao-China | 492 |
| | Colombia | 368 |

Fuente: OCDE

aquellos alumnos que demostraron bajas competencias en lectura digital, resultaron ser buenos lectores de textos impresos.

El estudio también indica

que el uso del ordenador y de Internet en casa sí está relacionado con una mejor actuación en la prueba, pero siempre que el empleo sea moderado.

BREVES

Bolivia es el país con la conexión más cara a Internet

IBEROAMÉRICA

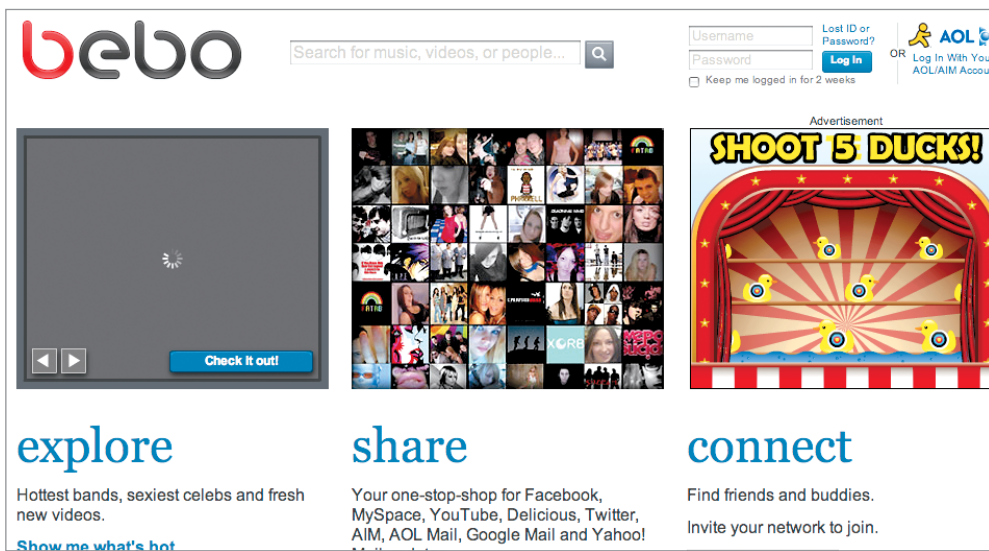
Según un informe de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) Bolivia es el país donde cuesta más conectarse a Internet. Allí 1 Mbps de banda ancha cuesta 300 dólares. El país más barato de la región es Panamá, donde este servicio cuesta 17,7 dólares. Sin embargo, sigue lejos de los 5,9 dólares de los países desarrollados.

En cuanto a velocidad Chile resulta la más rápida, llegando a 1,767 mbps y Bolivia, la más lenta, con 210 kbps de subida y 428 kbps de bajada.

Las TICs dificultan las relaciones entre padres e hijos

ESTADOS UNIDOS

Un estudio de Intel indica que un 42% de los niños creen que sus padres necesitan 'desconectarse' más en casa. Una cantidad similar de padres, un 40%, admiten que pasan mucho tiempo con un dispositivo móvil frente a sus hijos. El 59% de los niños han sido testigos de infracciones de sus progenitores, como el uso del móvil al volante. Esto hace que los niños empiecen a ver estos comportamientos como normales.



Sólo las redes sociales Bebo y Myspace protegen el perfil de los menores de edad

EUROPA

Un estudio de la Comisión Europea revela que sólo dos de 14 redes sociales investigadas protegen por defecto la información personal de los menores. Son Bebo y MySpace.

De las redes sociales puestas a prueba sólo estas aseguran que "potenciales desconocidos" no puedan acceder a los perfiles de menores de edad.

Ciberacoso

Entre los riesgos detectados en el resto de redes analizadas (Arto, Facebook, Giovanni.it, Hyves, Naszaklaza.pl, Netlog, One.It, Rate.ee, SchülerVZ, IRC Galleria, Tuenti y Zap.lu) se encuentran la identificación de personas en las imágenes, la captación de meno-

res o el ciberacoso. "Es preciso que los menores cuenten con herramientas de seguridad adecuadas para gestionar con responsabilidad su presencia en Internet", destaca Neelie Kroes, vicepresidenta de la Comisión Europea y responsable de la Agenda Digital.

Kroes insta a los padres a implicarse más en la educación de sus hijos en Internet. Eso sí, a pesar de que "las orientaciones de los padres son necesarias, tenemos que respaldarlas con leyes que les protejan hasta que puedan tomar decisiones siendo plenamente conscientes de sus consecuencias".

El 77% de los internautas de entre 13 y 16 años tiene un perfil en alguna plataforma de este tipo.



BEBO es una red social que nació en Reino Unido, y está marcada por el entretenimiento y las relaciones sociales. Como toda red social permite buscar personas pero no sólo en esa red, también lo hace en Facebook, Twister, Deliciosos...



MYSPACE es una red de entretenimiento social donde a partir de un perfil se puede compartir fotos, vídeos, enviar mensajes, buscar información... La empresa realizó un acuerdo con Facebook para poder acceder a ésta desde MySpace.

BREVES

EEUU crea falsas identidades para influir en las Redes

EEUU

El Ejército de EEUU encarga a una empresa crear falsas identidades para introducir propaganda en las redes sociales. Conscientes del gran poder de las Redes, el EEUU está desarrollando la *Operación Titere* para invadir las redes sociales con falsos tertulianos.

El contrato del Comando Central de Estados Unidos exige que cada persona virtual tenga una biografía convincente para respaldar su nueva identidad. Hasta 50 personas se dedicarán a estas tareas, cada una de las cuales suplantaría 10 identidades a la vez.

El Día de Internet cedió la palabra a los más pequeños

El 17 de mayo La Comunidad Iberoamericana de Naciones celebró la VII Edición del Día Mundial de Internet con más de 300 actividades y la participación de 23 países. Entre los actos programados (conferencias, concursos y espectáculos) destacó un debate entre niños sobre cómo ven ellos Internet, con el objetivo de promover su buen uso y fomentar la participación de padres y educadores.



- La **familia** que quieres
- La **educación libre y de calidad** que buscas
- La **sociedad** que haces

¡Asóciate y participa!

Unidos para defender los **derechos** de las familias **iberoamericanas** y la **libertad de los padres** de educar a los hijos **según sus convicciones**

www.uniapa.net

UNIAPA ES LA UNIÓN IBEROAMERICANA
DE ASOCIACIONES DE PADRES DE FAMILIA DE ALUMNOS,
QUE REPRESENTA A MÁS DE DOSCIENTOS MILLONES DE FAMILIAS





Yoshiart.com

Los videojuegos limitan la capacidad de atención

En los últimos años los diagnósticos de déficit de atención e hiperactividad en menores han aumentado en un 12% en España. Algunos estudios señalan como parte de la culpa a las nuevas tecnologías; y en concreto al uso excesivo de videojuegos.

Pero esta fascinación del niño con la pantalla, ¿es causa o efecto de los problemas de atención, o ambos? Es una pregunta complicada que los

Los niños que pasan más horas jugando con la consola son más propensos a desarrollar problemas de atención

investigadores están tratando de responder.

“El tipo de concentración que un niño invierte en un videojuego y en la

televisión no es el tipo de atención que necesita para prosperar en la escuela o en cualquier otro aspecto de la vida real”, explica Christopher

Lucas, profesor asociado de psiquiatría infantil en la Facultad de Medicina de la Universidad de Nueva York (EE.UU). "No logran mantener la atención en ausencia del premio. Sólo lo logran con gratificaciones frecuentes e intermitentes".

Según este experto, los niños pueden estar jugando para juntar puntos o pasar de nivel, pero en el cerebro esto se traduce en un aumento de los neurotransmisores de la dopamina. Los pacientes con ADHD (Attention-Deficit Hyperactivity Disorder) pueden encontrar los videojuegos todavía más gratificantes que los otros niños porque su circuito de recompensa de dopamina puede ser deficiente.

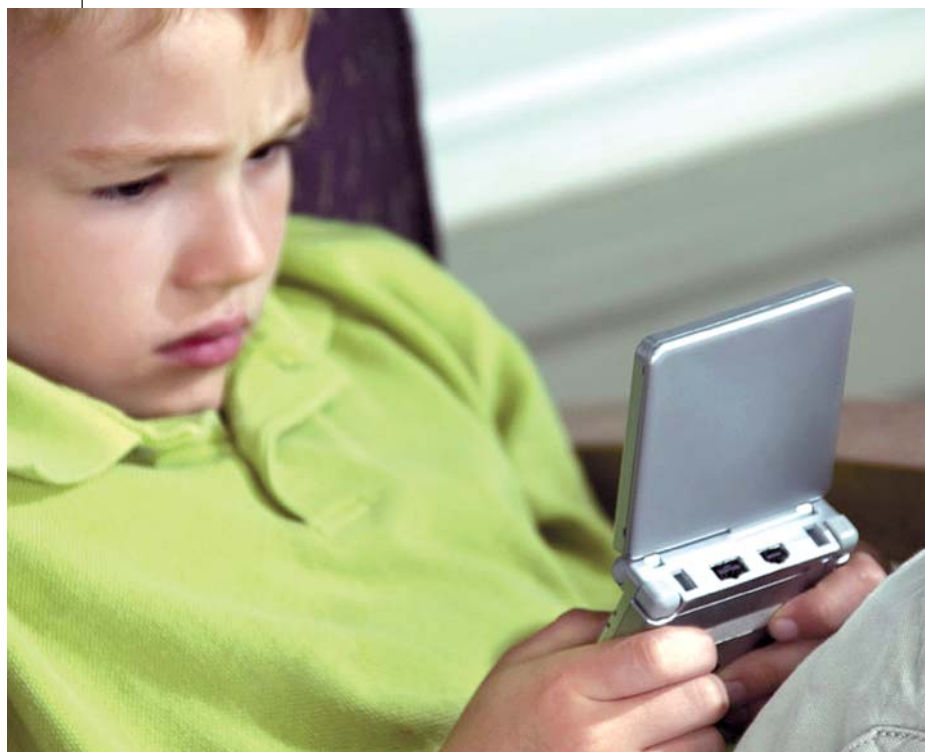
Sin embargo, un estudio muestra que cuando los niños con ADHD eran tratados con metilfenidato (Ritalin), que incrementa la presencia de dopamina en el cerebro, pasaban a jugar menos videojuegos. Existen autores que sugieren que los videojuegos pueden servir como automedicación en estos casos.

El tiempo de juego

En un estudio publicado en 2010 en la revista estadounidense *Pediatrics*, se asoció el tiempo que se invierte frente a las pantallas con problemas de atención tanto en niños de edad escolar como también en estudiantes universitarios.

La estimulación que proveen los videojuegos depende del ritmo de cambio de escena por minuto, según Dimitri Christakis, pediatra de la Facultad de Medicina de la Universidad de Washington (EE.UU), que estudia la relación entre los infantes y los medios. Si el cerebro infantil se habitúa a ese ritmo y a la alerta extrema que se necesita para seguir respondiendo y ganando, el niño puede, finalmente, "encontrar las realidades mundanas poco estimuladoras".

Transtornos del sueño



Los teléfonos celulares, computadoras y dispositivos portátiles como BlackBerry, iPad y iPod están modificando la calidad del sueño hasta el punto de que ya se detectan trastornos en uno de cada cuatro niños, y en uno de cada tres jóvenes. Este es el resultado de un reciente estudio de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Además, los videojuegos violentos agravan la situación: "Tenemos escolares y preescolares que por jugar videojuegos violentos o usar esta tecnología desarrollan terrores noctur-

nos, sonambulismo y reacciones de defensa de sangre y matanza, precisó Reyes Haro Valencia, director y fundador de la Clínica de Trastorno del Sueño UNAM.

Según el estudio, cuanto más pequeña sea la pantalla tiende a ser más estimulante al cerebro. "Con este tipo de estímulos el cerebro registra que se sigue en actividad diurna y disminuye el tiempo de sueño profundo", explicó.

Este sueño, "de muy mala calidad", hace que la gente está permanentemente cansada, irri-

table, y su capacidad intelectual disminuye.

Asimismo, precisó que los jóvenes están desarrollando otras enfermedades propias de ancianos a causa de la tecnología como hipertensión, síndrome metabólico, sobrepeso, obesidad y diabetes. Afirma Reyes Haro que al exponerse a estos dispositivos, los menores ven disminuida la hormona leptina, que controla la saciedad, con lo cual se comerá más de lo necesario. Esta falta crónica de sueño influye en que se estén desarrollando más patologías psiquiátricas entre los jóvenes, concluye.



El mundo de los “screenagers”

El término anglosajón *screenager* determina a aquellos jóvenes que pasan 10 horas o más al día frente a una pantalla, ya sea jugando videojuegos o navegando en Internet. Un número de horas que puede resultar exagerado pero que es muy real en numerosos países.

Los *screenagers* utilizan la tecnología para comunicarse e interactuar con el mundo que les rodea, se trata de una extensión de su cerebro, su fuerza física y sus relaciones sociales. Un ejemplo, es el reemplazado del timbre de casa por el del teléfono móvil; y así indicar “ya estoy abajo”. O como sustituto de relaciones mediante los SMS. De hecho, en EEUU se ha vuelto práctica

común acabar relaciones vía SMS o un chat en una red social. Según un estudio de la consultora Nielsen los adolescentes estadounidenses enviaron un promedio de 3,339 mensajes mensuales en lo que va de año, lo que representa un crecimiento del 8% respecto al año anterior.

Tecnoadictos

En México está causando estragos el exceso de tecnologías. Según datos del Instituto Mexicano del Seguro Social de ese país, un millón de usuarios de videojuegos y ordenadores presenta daños cerebrales y de articulaciones de mano, provocados por el uso de palancas y controles.

En el sur y sureste del país, entre 3 y

5% de los 8 millones de pacientes que se atienden presentan problemas de salud relacionados con la utilización desmedida de videojuegos y con la exposición por lapsos de más de dos horas a los destellos de un monitor, de acuerdo con Carlos Cuevas García, especialista en neurología.

En otro hospital de Guadalajara, cada mes se presentan entre cinco y seis casos de adicción tecnológica, “lo que no sucedía hace un par de años”, de acuerdo con Ignacio Rendón, jefe de Salud Mental del Hospital de Pediatría del Centro Médico Nacional de Occidente. En su opinión, los jóvenes más vulnerables son adolescentes de entre 14 y 18 años de edad, sobre todo aquellos menos sociables.

OPINIÓN



Fotograma de la película española 'Los castigadores'.

El cine infantil que no interesa

La situación de España en cuanto a producción de películas de ficción dirigidas a menores es esta: casi inexistente. El productor que se anima a producir un largometraje para este sector, no suele producir una segunda. Al no haber un público habituado a ver películas nacionales de niños, estos no suelen responder al estreno y las salas que sólo pueden dedicar las primeras sesiones de los fines de semana a los menores, suelen estar vacías de público; por la sencilla razón de que los niños no van al cine a partir de las 20 horas. Las televisiones tampoco ayudan en esta labor porque no han dedicado espacios en sus parrillas y pueden, o quieren, mezclar cine nacional con cine americano de Disney dirigido a los menores.

Se podrían contar con los dedos de la mano las películas de ficción españolas estrenadas para los niños en los últimos cinco años, y con dificultad podemos recordar títulos como *Carlitos y el campo de los sueños*, *Ángeles S.A.*, *Cobardes* o *Los castigadores*. Igual, o puede

que hasta peor, es el panorama en América Latina. Al FICI (Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud) no llegan propuestas de películas infantiles de ficción de los países de lengua hispana (*El ángel del acordeón*, *El viaje de Teo* o *B-Happy*). En Brasil sí hay una industria preocupada por el espectador infantil y se han llegado a hacer dos películas seguidas del mismo personaje *Taina 1* y *Taina 2*.

En el sector de la animación ya hay más producción. En España se producen varias películas al año, alrededor de 5 (entre ellos con títulos como *Nocturna*, *El lince perdido* o *Pérez: el ratoncito de tus sueños* y *La carta del Rajá*). La Academia de Cine Española da un Goya a la mejor película de animación (la pasada edición se ganó *Chico y Rita*, con dibujo de Mariscal) y todos los años hay por lo menos tres películas que optan al Goya (en la última edición fueron *La Tropa de Trapo* y *El tesoro del Rey Midas*). Existen varias escuelas de animación y personas que quieren trabajar en este campo. Tal vez por ello hay numerosos cortos de animación que se ven en los festivales de cine. Algunos de ellos van claramente dirigidos al espectador infantil. En Argentina, México, Perú, Chile también se hacen películas de animación infantiles como son *Papelucho y el marciano*, *Piratas del Callao* o *Patoruzito*.

Lamentablemente tanto las escasísimas películas de ficción y las cuatro o cinco de animación tienen que competir con el gigante estadounidense que aparece, con múltiples estrenos, cuando llegan los periodos vacacionales.

Esta producción no resulta rentable por lo que la dejamos para los americanos. Lo que conlleva que, a medida que nuestros menores van creciendo, se van acostumbrando a ver cine norteamericano y no hay forma de que vayan a ver cine de producción nacional.

Hace 115 años que se creó el Séptimo Arte y hay tampoco voluntad política de llevar a las escuelas asignaturas relacionadas con el cine. En diferentes Comunidades Autónomas (Galicia, Aragón, País Vasco, Cataluña, Valencia) nos encontramos con intentos puntuales de asociaciones privadas, pero son tan pequeños que quedan diluidos y, generalmente, las escuelas, los enseñantes y los alumnos desconocen su existencia.

Los diferentes festivales internacionales de cine para los menores, que se celebran en la mayoría de los países del mundo, son un claro ejemplo de la casi nula producción y preocupación de la industria cinematográfica hispano-americana por el mundo del menor. Todavía son escasos los festivales donde se pueda disfrutar de una película hablada en castellano.



JOSÉ MARÍA LARA
 PRODUCTOR DE CINE

Se pueden contar con los dedos de una mano los films nacionales para niños estrenados en los últimos cinco años



Del Cine a la Videoconsola

Los personajes de 'Kung Fu Panda 2', 'Cars 2', 'Rango' y 'Piratas del Caribe' toman vida en los videojuegos para el disfrute de los más jóvenes

Cada vez son más frecuentes las adaptaciones de las películas de animación infantil a las consolas. Es más, directores de la talla de Steven Spielberg y Peter Jackson trabajan en la realización de varios videojuegos.

Entre las últimas adaptaciones al videojuego se encuentra la película de Dreamworks **Kung Fu Panda 2** (Nintendo DS, PlayStation 3, Wii (uDraw) y Xbox 360). Una aventura totalmente nueva, para público mayor de 7 años, que se fundamenta en los combates ligeros para completar misiones y también cuenta con mini juegos de memoria y habilidad. Además, incluye un modo multijugador para hasta cuatro personas.

Piratas de piezas

Una de las adaptaciones más originales de los últimos meses ha sido la versión, con muñecos Lego, de **Piratas del Caribe** (Nintendo 3DS, Nintendo DS, PlayStation 3, PSP y Wi). La



lucha del capitán Sparrow contra los enemigos no supone más que desarmar pieza a pieza construcciones y murallas. Los jugadores podrán explorar más de 20 niveles y encontrar más de 70 personajes del universo de la saga. Para los seguidores de **Cars**, acaba de salir a la venta en España **Cars 2: El Videojuego**, con soporte 3D exclusivo en su versión para PlayStation3 (PS3). También para +7 años está la versión de las películas de animación: **Río** (X360, PS3 Wii, Nintendo DS) y del peculiar camaleón **Rango** (PS3 y Xbox 360). Ésta última destaca por su gran calidad y una original capaz de captar a toda la familia, aún

sin a ver esta magnífica película.

Dibujos animados

Otros títulos ya clásicos son: **Toy Story 3** (Wii, PlayStation 3, Xbox 360, PC, DS, PSP), **La edad de hielo 3**, **Shrek Felices para siempre** (Xbox 360, PS3, Wii, Nintendo DS y PC) y **Madagascar 2** (PC, PS3, Wii, PS2 PSP y Ninten-

do DS).

Los jóvenes de 10 a 14 años cuentan con **Spiderman** (PC, PS2, Xbox, PSP), basado en la película **Spiderman 3**. El jugador deberá ayudarlo a cruzar la ciudad utilizando su tela de araña. También están las versiones de los filmes de superhéroes como Batman.

Para niños a partir de los tres años está la gran Dora Exploradora con **En la Cocina con Dora** (Nintendo DS), un juego en el que habrá que evitar que unas molestas hormigas impidan realizar deliciosos platos. También **Bob Esponja** dispone de un buen número de juegos.

Cine para el verano



Una escena de la película *Super 8*, producida por Steven Spielberg.

Películas para todos los públicos

El verano llega con una gran oferta en la cartelera de cine, con títulos para pasar una tarde de cine en familia.

Harry Potter and the Deathly Hallows: Part II (Estreno julio). Finaliza la saga del mago con una película lúgubre y oscura en la que la única esperanza de Harry es encontrar los Horcruxes antes de que Voldemort lo encuentre a él. ¿Quién morirá?

Los pingüinos del Sr. Popper (Estreno julio) Jim Carrey da vida a Mr. Popper, un agente inmobiliario que recibirá un regalo muy especial: varios pingüinos. Cómo adaptar la casa y convivir juntos serán algunos de sus problemas a resolver.

Los pitufos (Estreno julio) Los pequeños seres azules aparecerán fortuitamente en plena Ciudad de los Rasca-cielos intentando huir del temible Gargamel. En ese lugar todo resultará nuevo y, también, peligroso.

Arriety y el mundo de los diminutos (Estrenos septiembre) Una tierna historia sobre la amistad entre una joven de la

Vuelve McQueen



Pixar vuelve a situar en primera línea de salida a Rayo McQueen en una historia más divertida y con nuevos personajes. En *Cars 2* McQueen competirá en las ciudades de París, Tokio y Londres. Mientras, un agente secreto británico confundirá a Mate con su contacto en una peligrosa misión. (Estreno julio)

raza de los diminutos (miden 10 cm) y un joven enfermo. Esta cinta nipona lleva escrita la etiqueta de éxito al dorso al estar firmado su guión por Hayao Miyazaki, guionista de *Ponno en el acantilado*, *El viaje de Chihiro* y *Mi vecino Totoro*.

Animals United (Estreno septiembre). Esta película alemana de animación cuenta cómo los animales de diversos puntos del Planeta unen sus fuerzas para salvar su hábitat y conseguir agua.

Para adolescentes

El mundo es grande y la felicidad está a la vuelta de la esquina. (Estreno julio). El juego del *backgammon* es el hilo conductor de esta producción búlgara en la que el abuelo del joven Alex, con amnesia tras un accidente, recorre su Bulgaria natal en busca de los recuerdos perdidos y de su identidad.

Super 8 (Estreno agosto). Steven Spielberg produce esta película de ciencia ficción en el que un grupo de jóvenes son testigos de un accidente ferroviario tras el que queda liberada una criatura alienígena peligrosa. Una vuelta al espíritu de *E.T.*



Encuentro con el Papa en la JMJ

Del 11 al 21 de agosto, Madrid acogerá la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ). El Papa Benedicto XVI se encontrará con una multitud de jóvenes de 48 países. Se han organizado alrededor de 500 actos culturales como cine, música, exposiciones, teatro y rutas por la ciudad. La acreditación de peregrino servirá para acceder a todas las actividades.

Todos los detalles están en la web oficial <http://www.madrid11.com>

La capital española se convertirá durante la JMJ en un enorme centro cultural con actividades a lo largo de todo el día y de gran parte de la noche. Están son algunas de las propuestas:

Cine en la calle

El miércoles 17 de agosto la céntrica calle de Fuencarral se convertirá en el escenario del Séptimo Arte con la proyección de películas y encuentros con productores, directores y actores. Algunas de las películas programadas son: *De dioses y hombres*, *Encontrarás Dragones* y *Cartas a Dios*. En el mismo sitio tendrá lugar un concierto de bandas sonoras de películas, prologadas por breves textos de Juan Pablo II y Benedicto XVI sobre el mundo de la cultura.

Exposiciones

El arte estará presente de muchos modos. La exposición *Moved: conmovidos por la Belleza* se sumergirá en la inspiración de Gaudí. También se podrá contemplar el molde de uno de los pináculos de la Sagrada Familia, de Barcelona, que viajó a Madrid.



¿Qué es la JMJ?

La Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) es un gran evento religioso y cultural que cada tres años reúne a jóvenes de

todo el mundo durante una semana. El objetivo es compartir con los jóvenes de hoy el mensaje de Cristo, y crear un ámbito abierto y de convivencia para reflexionar juntos sobre los temas fundamentales de la existencia.

Agenda de actos junto al Papa

■ JUEVES 18:

10.00 Catequesis de los obispos. Los participantes en la JMJ, organizados por grupos lingüísticos.

12.00 Llegada del Papa al Barajas.

12.40 Recorrido del Papa por Madrid en papamóvil y llegada a la Nunciatura.

19.30 Acto de bienvenida de los jóvenes en Cibeles.

■ VIERNES 19:

12.00 Encuentro del

Papa en el Monasterio de El Escorial profesores universitarios. (Necesaria una acreditación especial).

19.30 Vía crucis por la Castellana. Con pasos de la Semana Santa española.

■ SABADO 20:

16.00 Acto preparatorio en el aeródromo de Cuatro Vientos. Habrá testimonios, actuaciones musicales, plegarias a la Virgen...

19.40 Visita del Papa a la Fundación Instituto San José Centro asistencial a enfermos.

20.30 Vigilia con el Papa.

■ DOMINGO 21:

9.00 Llegada del Papa a Cuatro Vientos.

9.30 Misa del Papa de clausura de la JMJ.

17.30 Encuentro del Papa con voluntarios IFEMA.

18:30 Despedida del Papa.

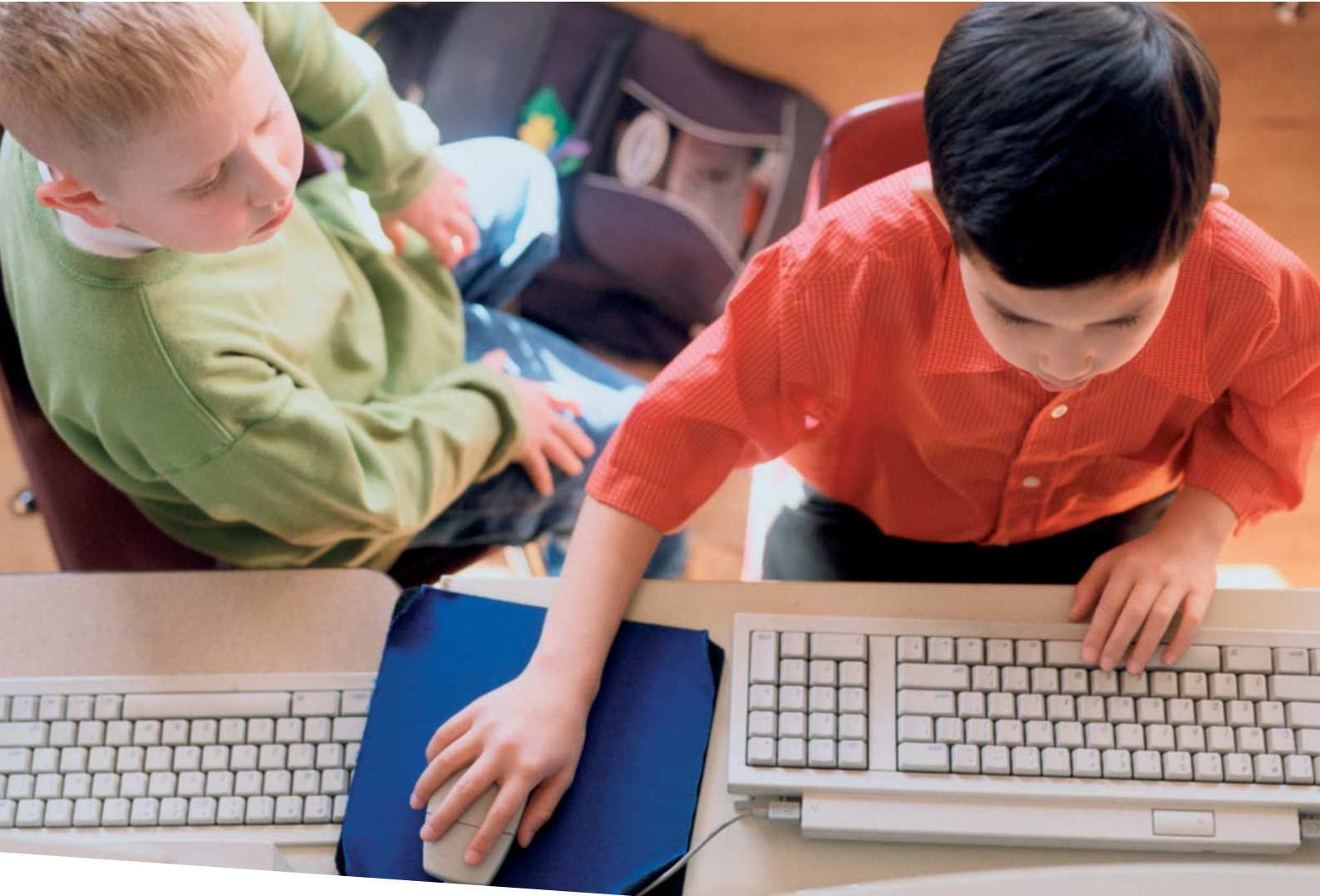
Las grandes pinacotecas se suman al programa cultural y los peregrinos de la JMJ podrán acceder a los Reales Sitios de manera gratuita (el Palacio Real de Madrid, Aranjuez, La Granja...).

Calderón de la Barca

Uno de los actos destacados es la repre-

sentación de *El año santo en Madrid* en un auto sacramental de Calderón de la Barca.

También habrá rutas guiadas que recorrerán diferentes iglesias de Madrid como la Iglesia de San Ginés, la basílica de San Francisco el Grande y la Real Colegiata de San Isidro.



EducaRed

El *conocimiento* al alcance de todos.

Fundación Telefónica lanza un nuevo portal mucho más ágil, flexible e innovador. Y completamente global porque todos los proyectos se comparten desde una página única con Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú y Venezuela. Facilitando así a profesores, alumnos y familias el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Entra en **educared.org** y participa en la mayor comunidad educativa del mundo en lengua española.

Fundación Telefónica

Telefónica